開設講習名	【選択】童謡・唱歌を通しての歌唱指導と歌唱表現		講　師	久光明美・佐々木ちとせ		
講習会場	宇部フロンティア大学短期大学部		会場所在地	山口県宇部市		
開　設　日	平成 28 年 7 月 2 日		時間数	6 時間	受講予定人数	25 人
受講者募集期間	平成 28 年 4 月 6 日～平成 28 年 4 月 14 日		履修認定時期		平成 28 年 8 月 10 日まで	
履修認定対象職種	教諭	主な受講対象者	幼稚園・小学校教諭			
受講料等総額	6,000 円	(うち受講料以外の経費)				

【到達目標】

童謡・唱歌を様々な視点から深く学び、心に感じたことを歌で表現する楽しさを自分自身が習得し、また、それを指導する技術へと繋げ、ピアノ伴奏技術の向上も目指す。

【講習の概要】

1、童謡・唱歌とは・・・

童謡・唱歌とはどのような歴史があるのか。保育の中で今も歌い継がれている童謡や小学校の共通教材として提示されている唱歌から何曲かを抜粋し、それぞれの曲の時代背景、エピソードなどを学び、知る。

2.声と歌での表現

1) 日本語の言語的特性を学び、抜粋した曲の詩を読む(話し声での表現)。

2) 歌唱のための呼吸法、発声法などを習得し、歌声での表現へと繋げる。

3.独　唱

抜粋した曲を正確なリズム、音程、テンポ、楽語などを理解して表情豊かに歌唱する。

4.アンサンブル

独唱した同じ曲をハーモニーのあるアレンジ楽譜で、声での和声を感じながらアンサンブルをする。

5.ピアノ伴奏

歌の伴奏に必要な基礎的なピアノ技術について個人レッスンを通して学ぶ。

6.発　表

コンサート形式で独唱とアンサンブルの演奏を行う。これを実技試験とする。

【評価の方法・評価基準】

評価の方法: 実技考査

評価基準: (1) 音楽にかかわる記号を理解し、正確なメロディー・ハーモニー・リズムで歌唱できる。

(2) 歌うことやピアノ伴奏を通して表情豊かに表現ができる。

上記以外が不合格。

【テキスト・参考文献】

事前にテキスト(資料)を配布予定。

使用楽譜は当日配布。

【受講者への伝達事項】

特になし