

開設講習名	【選択】体験・ランドアート		講師	中野 良寿	
講習会場	山口大学吉田キャンパス		会場所在地	山口県山口市	
開設日	平成 29 年 6 月 11 日		時間数	6 時間	受講予定人数 30 人
受講者募集期間	平成 29 年 4 月 7 日～平成 29 年 4 月 15 日		履修認定時期	平成 29 年 8 月 10 日まで	
履修認定対象職種	教諭	主な受講対象者	小学校教諭, 中学校・高等学校美術教諭		
受講料等総額	6,000 円	(うち受講料以外の経費)			
<p><b>【到達目標】</b></p> <p>ランドアートをテーマに、学校で行う美術、図画工作の基礎となっている専門的な背景を理解するとともに、基本的な造形性の意味をふまえ、創造的な制作、指導ができるようになる。</p>					
<p><b>【講習の概要】</b></p> <p>近年の現代美術の表現方法の拡張は造形遊びなどに限らず学校現場にも影響を与えており、従来の枠組みに収まらない表現も増えてきている。本講座では環境と美術の関係について、インスタレーションおよびランドアートの手法を使い作品制作および発表する。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 環境を取り込んだアート作品のスライドレクチャー(a, インスタレーションについて、b, ランドアートについて)</li> <li>2) 山口大学内の学内の環境をリサーチ</li> <li>3) 作品の設置場所および作品についてのアイデアを発表、意見交換</li> <li>4) 自分のアイデアについてのブランドローイングを作成</li> <li>5) 自然素材あるいは用意された材料をもとに作品制作</li> <li>6) 作品を自分の選んだ場所に設置する。(写真撮影を含む)</li> <li>7) 講評会(意見交換を含む)</li> </ol> <p>上記の 1)～7)までのプロセスを行い、制作、発表、講評、意見交換することによってランドアートなどの現代美術の表現の一端に触れ、表現の可能性や多様性について理解を深める。</p>					
<p><b>【評価の方法・評価基準】</b></p> <p>評価の方法：実技考査(実習中にチェックします。)</p> <p>評価基準：</p> <p>合格：講義の内容を理解し、説明できる。実習の意味を理解し、自分なりの解釈を加え、表現できる。</p> <p>不合格：上記以外</p>					
<p><b>【テキスト・参考文献】</b></p> <p>事前にテキスト(資料)を配布予定。</p>					
<p><b>【受講者への伝達事項】</b></p> <p>カメラやビデオ、自分が作品制作に使いたい素材および道具を持参してください。屋外に出るので、屋外で制作しやすい服装を準備しておいてください。</p>					