

開設講習名	【選択】日本における音楽の歴史		講師	斎藤 完	
講習会場	山口大学吉田キャンパス		会場所在地	山口県山口市	
開設日	平成 29 年 7 月 22 日		時間数	6 時間	受講予定人数 30 人
受講者募集期間	平成 29 年 4 月 7 日～平成 29 年 4 月 15 日		履修認定時期	平成 29 年 8 月 10 日まで	
履修認定対象職種	教諭	主な受講対象者	小学校教諭, 中学校音楽・社会教諭, 高等学校音楽・地理歴史・公民教諭		
受講料等総額	6,000 円	(うち受講料以外の経費)			
<p>【到達目標】 日本における音楽の歴史の流れを把握しつつ、主要な種目に関する知識を深める。</p>					
<p>【講習の概要】 「日本音楽」における主要な種目を、視聴覚資料を多用しながら概観する。具体的には「日本音楽」の歴史を、吉川英史(1965)に依拠して「原始民族音楽時代(～4 世紀?)」「大陸音楽輸入時代(5?～8 世紀)」「大陸音楽消化時代(9～12 世紀)」「民族音楽興隆時代(13～16 世紀)」「民族音楽大成時代(17～19 世紀中葉)」と便宜的に区分したうえで、雅楽、声明、琵琶楽、能狂言、人形浄瑠璃、歌舞伎、三曲合奏などに関する知識の修得を促したい。</p>					
<p>【評価の方法・評価基準】 評価の方法: 筆記試験 評価基準: 合格: 講義の内容の基礎的な部分を理解し説明できる。 不合格: 上記以外。</p>					
<p>【テキスト・参考文献】 事前に資料を配布予定。</p>					
<p>【受講者への伝達事項】 音楽に関する知識や技術は不要だが、日本史に関して基礎的な知識があることが望ましい。</p>					