

開設講習名	【選択】西洋における音楽の歴史		講師	斎藤 完	
講習会場	山口大学吉田キャンパス		会場所在地	山口県山口市	
開設日	平成 29 年 8 月 9 日		時間数	6 時間	受講予定人数 30 人
受講者募集期間	平成 29 年 5 月 26 日～平成 29 年 6 月 3 日		履修認定時期	平成 29 年 9 月 30 日まで	
履修認定対象職種	教諭	主な受講対象者	小学校教諭, 中学校音楽・社会教諭, 高等学校音楽・地理歴史・公民教諭		
受講料等総額	6,000 円	(うち受講料以外の経費)			
<p><b>【到達目標】</b> 西洋における音楽の歴史の流れ、ならびに各時代の特徴を把握する。</p>					
<p><b>【講習の概要】</b> 本講習では進歩史観ならびに西洋中心主義をキーワードにして「西洋における音楽の歴史」を概観し、各時代(中世、ルネサンス、バロック、近代、現代)の特徴を明らかにする。本講習をつうじて「西洋」や「歴史」、さらには「文化」や「芸術」や「民族」などに関する考え方が深まるように促したい。 なお、本講習「西洋における音楽の歴史」は、音楽を切り口にした文化史を指向している。そのため一般的な「西洋音楽史」のように、特定の作品に関する解説(音楽的分析、作曲家の意図、社会的背景など)はおこなわないし、また、いわゆる大作曲家の半生を紹介するようなこともない。この点に注意してほしい。</p>					
<p><b>【評価の方法・評価基準】</b> 評価の方法: 筆記試験 評価基準: 合格: 講義の内容の基礎的な部分を理解し説明できる。 不合格: 上記以外。</p>					
<p><b>【テキスト・参考文献】</b> 事前に資料を配布予定。</p>					
<p><b>【受講者への伝達事項】</b> 音楽に関する知識や技術は不要。</p>					